

ПОДЗЕМЕЛЬЯ ПЁСИКИ

Правила игры



2-4
игрока



От 8 лет



30 минут

В волшебном королевстве каждый год проходят соревнования по побегу из подземелья. Самые хорошие и смелые пёсики спускаются в глубокие мрачные комнаты, чтобы сразиться с чудовищами и собрать как можно больше трофеев. Победителей ждут почести и слава, титулы и горы золота, а также очень вкусные косточки.

В этой игре вы станете участниками фэнтезийных соревнований. В каждом раунде вы по очереди выкладываете карты комнат, формируя подземные лабиринты с монстрами и сокровищами.

Задача каждого игрока — построить наиболее выгодный для себя маршрут к выходу из подземелья, по пути собирая трофеи, монеты и побеждая чудовищ. Победит тот, кто по итогам трёх раундов накопит больше всего золотых монет — их можно вынести из подземелья, получить за выполненные квесты и за побеждённых монстров.

Состав

90 карт комнат



6 планшетов пёсиков



12 карт квестов



6 карт зелий

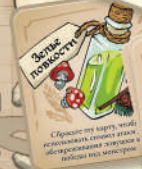
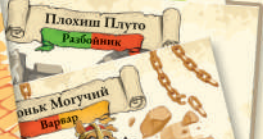


42 жетона лапок
(по 7 жетонов каждого цвета)

3 жетона раундов

Жетон первого игрока

Эти правила игры



Подготовка

1. Каждый игрок выбирает себе планшет пёсика и кладёт перед собой лицевой стороной вверх. Лишние планшеты уберите в коробку.
2. Затем каждый игрок берёт себе 7 жетонов лапок, указанных в углу планшета: 5 из них кладёт на планшет (это базовые жетоны), 2 оставшихся кладёт рядом с планшетом (это дополнительные жетоны). Остальные жетоны уберите в коробку.
3. Перемешайте все карты квестов лицевой стороной вниз и раздайте каждому игроку по 2 карты случайным образом. Лишние карты квестов уберите в коробку.
4. Каждый игрок выбирает из своих карт квестов одну и кладёт её перед собой лицевой стороной вниз, не показывая остальным. Это личные квесты игроков.

Подсказка: вашему пёсику будет проще победить монстра, если у него уже есть подходящее оружие.

5. Вторую карту квеста игрок кладёт лицевой стороной вверх на стол, формируя ряд общих квестов. Их может выполнить любой игрок.
6. Найдите среди карт комнат двустороннюю стартовую комнату. Одна сторона карты предназначена для игры втроём и вчетвером, другая — для игры вдвоём. Положите карту в центре стола нужной стороной вверх — отсюда вы начнёте свой путь по подземелью.



Совет для опытных пёсиков: хотите бросить себе настоящий вызов? Попробуйте при игре втроём и вчетвером использовать сторону карты для игры вдвоём. Меньше выходов — сложнее приключения!



7. Положите 3 жетона раундов на карту стартовой комнаты: сначала жетон с цифрой 3, на него жетон с цифрой 2, на самый верх жетон с цифрой 1. Это счётчик раундов.

8. Остальные карты комнат перемешайте и положите на стол стопкой лицевой стороной вниз.



9. Перемешайте все карты зелий лицевой стороной вниз и раздайте каждому игроку по одной случайной карте. Положите карту зелья рядом со своим планшетом лицевой стороной вверх. Лишние карты зелий положите в запас лицевой стороной вверх рядом со стопкой карт комнат.

Совет для опытных пёсиков: ещё один способ сделать приключения посложнее — убрать в коробку карты зелий и играть без них.




Изучите компоненты игрока на следующей странице — и можно начинать играть. Первым ходит игрок, который недавно гладил пёсика, — дайте ему жетон хорошего мальчика (или хорошей девочки).


Компоненты игрока



1. Имя и класс пёсика.

2. **Способность пёсика.** Детальные пояснения к способностям пёсиков смотрите на стр. 23–24.

3.  **Базовые символы атаки.** Если символы на карте монстра совпадают с вашими символами атаки (как базовыми, так и трофейными), то вы можете победить этого монстра.

4.  **Базовые символы защиты.** Если вы хотите пройти комнату с монстром без сражения, то вы получаете указанный на карте монстра урон. Если сумма урона на всём вашем пути равна количеству ваших символов защиты (как базовых, так и трофейных) или превышает его, то вы не можете выйти из подземелья — выберите другой маршрут или действие «Лечь спать».

5. **Трофейные символы атаки и защиты (трофеи)** можно получить в подземелье, побеждая монстров и собирая артефакты. Также трофейные символы приносит карта бродяги.

6. Жетоны лапок лежат на планшете и используются в двух случаях:

- При выходе из подземелья вы разыгрываете эффекты карт комнат. На картах можно оставлять жетоны лапок, чтобы в конце раунда забрать эти карты себе (подробнее в разделах «Ход игры» и «Эффекты комнат»). Вы не обязаны класть жетоны лапок на каждую карту по пути из подземелья — делайте выбор, исходя из вашего количества жетонов и вашей стратегии. Вы также не обязаны тратить все жетоны.
- Для применения способности, если вы играете за Бонька Могучего или Жанну Гавк. Подробнее на стр. 23–24.

В конце раунда потраченные жетоны возвращаются игрокам.

7. Дополнительные жетоны можно получить с помощью карты бродяги или действия «Лечь спать». У одного игрока может быть максимум 7 жетонов на планшете.

8. Карта зелья — это одноразовый дополнительный символ атаки. Вы можете использовать его, чтобы победить монстра или обезвредить ловушку. Карты зелья также помогают выполнить квесты «Стальная хватка», «Огонь в сердце» и «В яблочко». После использования уберите карту зелья в запас зелий лицевой стороной вверх. Новые карты зелья можно получить в подземелье.

9. Карта квеста. Выполненные квесты приносят монеты в конце игры. Вы можете выполнить свой личный квест и сколько угодно общих. Чтобы выполнить квест, нужно либо победить указанного монстра (можно победить несколько одинаковых монстров), либо собрать больше всех указанных трофейных символов (базовые не считаются).

Ход игры

Игроки ходят по очереди по часовой стрелке, начиная с первого игрока. В свой ход вы можете выполнить **одно из трёх действий**:

- 🐾 Исследовать подземелье.
- 🐾 Выйти из подземелья.
- 🐾 Лечь спать.

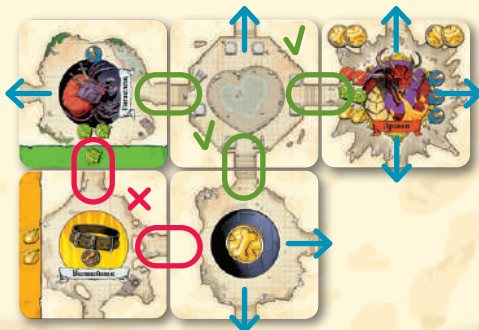
Задача каждого игрока — построить наиболее выгодный для себя путь из подземелья и успеть пройти его, разыгрывая эффекты карт комнат, пока это не сделали другие игроки.

🐾 ИССЛЕДОВАТЬ ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Возьмите верхнюю карту в стопке комнат, изучите её и выложите на стол лицевой стороной вверх по следующим правилам:

- Хотя бы один выход на карте должен совпадать с выходом на другой выложенной карте. При этом необязательно, чтобы все выходы совпадали: какие-то могут упираться в край другой карты (в стену комнаты) или вести на стол. Ведущие на стол выходы считаются **выходами из подземелья**. Цветная сторона карты с трофейными символами считается стеной.
- Карту можно вращать перед выкладыванием.

Карты комнат с драконом, монетой и гигаклещом выложены правильно.



Карта комнаты с волшейником выложена неправильно, и её нужно переложить.

Синими стрелками (→) обозначены выходы из подземелья — к ним всё ещё можно выкладывать новые карты, даже если ранее кто-то из игроков покинул подземелье через эти выходы.

Если стопка карт комнат закончилась, исследовать подземелье нельзя — выберите другое действие.

ВЫЙТИ ИЗ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Выберите путь из подземелья и пройдите его по следующим правилам:

- Ваш путь должен начинаться с карты стартовой комнаты и заканчиваться картой комнаты с выходом из подземелья (выходом, ведущим на стол). Количество карт комнат на пути не ограничено.
- Одну карту комнаты можно пройти и разыграть только один раз. Это касается всех карт комнат, включая стартовую комнату и порталы.
- Вы должны разыгрывать эффекты карт комнат по очереди в том же порядке, в котором вы их проходите. На некоторых картах комнат вы можете оставить жетон лапки, чтобы забрать эти карты в конце раунда. Подробнее в разделе «Эффекты комнат».
- Если на карте уже лежит жетон соперника, то вы не можете пройти эту комнату.
- Вы можете использовать в этом же раунде трофеи на картах с вашими жетонами лапок: учитывайте их на своём дальнейшем пути, если будете сражаться с монстрами или обезвреживать ловушки. Если вы получили жетон лапки от бродяги, вы также можете использовать его в этом же раунде. Однако забирать карты можно только в конце раунда.

Подсказка: помните про личные и общие квесты. Вы будете выполнять их в конце игры, а до тех пор можете планировать свой путь из подземелья таким образом, чтобы собрать как можно больше карт с нужными монстрами и трофеями.



После выхода из подземелья вы не участвуете в раунде и ждёте, когда выйдут остальные игроки.

Как только из подземелья выходит первый за раунд игрок, для остальных начинается обратный отсчёт: возьмите с верха стопки комнат по 4 карты на каждого оставшегося в подземелье игрока и положите их отдельной стопкой лицевой стороной вниз.

**Сколько пёсиков
осталось в подземелье**

Сколько карт взять

1

4

2

8

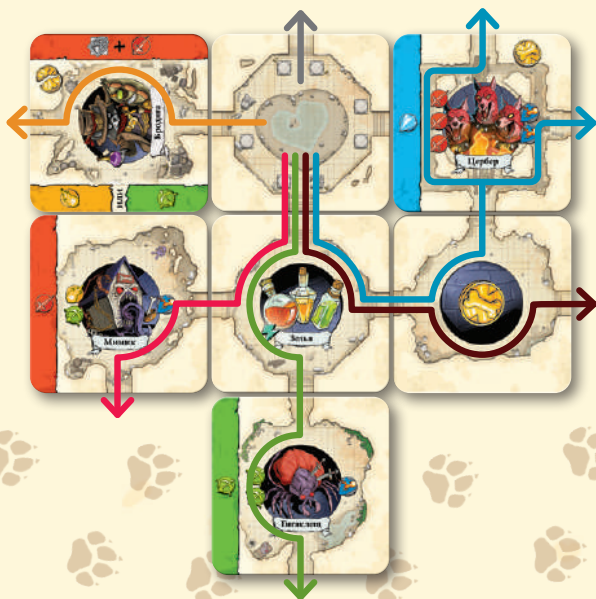
3

12









Игроки берут карты комнат с верха только этой стопки. Как только она заканчивается, исследовать подземелье нельзя — выберите другое действие.

Примеры пути из подземелья



Из этого маленького подземелья можно выйти по-разному:

-  взять карту зелья, монету и сразиться с цербером;
-  взять карту зелья, монету и избежать сражений;
-  взять карту зелья и сразиться с гигаклещом;
-  взять карту зелья и сразиться с мимиком;
-  взять карту бродяги;
-  также можно выйти напрямую из стартовой комнаты, не получив ничего.

Какой путь наиболее выгоден и стоит ли выходить из подземелья прямо сейчас — решать вам.

ЛЕЧЬ СПАТЬ

Возьмите дополнительный жетон лапки и положите на свой планшет — он остаётся у вас до конца игры. После этого вы не участвуете в раунде и ждёте, когда выйдут остальные игроки. Лечь спать можно, даже если у вас не осталось дополнительных жетонов.

Подсказка: это действие можно выполнить, если вы оказались в безвыходной ситуации в подземелье.



Эффекты комнат

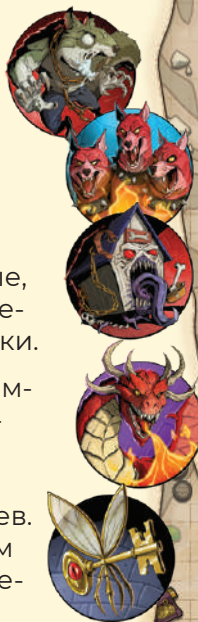
МОНСТРЫ

Вы можете сразиться с монстром или пройти мимо него и получить урон.

Если символы на карте монстра совпадают с вашими символами атаки (считаются и базовые, и трофейные символы, а также зелья), то вы побеждаете монстра — положите на карту жетон лапки.

Побеждённый монстр приносит трофейные символы атаки или защиты, которые можно использовать в этом же раунде. Некоторые монстры вдобавок к трофеям приносят монеты в конце игры. **Дракон** приносит 4 монеты вместо трофеев. **Стрекоключ** приносит трофейный ключ — с ним вы можете проходить через все двери в подземелье и открыть в конце игры один сундук.

Если вы не можете или не хотите сразиться с монстром, но вам нужно пройти комнату, то вы получаете указанный на карте монстра урон, вычитая его из общего количества ваших символов защиты (и базовых, и трофейных). Если сумма урона за весь путь равна количеству символов вашей защиты или превышает его, то вы не можете идти этим путём — выберите другой или ложитесь спать.



Вы можете заранее перед выходом из подземелья мысленно пройти свой путь и посчитать, сколько символов защиты вы можете потерять.

Карта монстра

1. Название монстра.
2. Символы атаки, необходимые для победы.
3. Урон.
4. Трофей.
5. Монета.



Пример сражений

Дана играет за Робин Гудгёрл и проходит комнату с мимиком. Для победы над мимиком нужен один лук и один огненный шар. Базовых символов атаки Робин хватает, чтобы победить мимика (трофейных у неё пока нет). Дана кладёт на карту монстра жетон лапки и продолжает свой путь по подземелью.

В следующей комнате она сталкивается с цербером. Для победы над ним требуется 3 меча, но у Даны всего 1 меч — трофей от побеждённого в предыдущей комнате мимика. Этого недостаточно, и Дана теряет 2 защиты. У неё остаётся всего 1 защита, так что на последующем пути из подземелья Дана избегает сражений с монстрами, которые ей не под силу.



МОНЕТЫ И АРТЕФАКТЫ

Вы можете положить на карту жетон лапки, чтобы забрать эту карту в конце раунда. Артефакт приносит два трофейных символа атаки. Всего в игре три разных артефакта. Монеты нужны для победы.

В игре есть комнаты с одной и с двумя монетами.

ЛОВУШКИ

Чтобы пройти ловушку, вы обязаны либо обезвредить её, либо положить жетон лапки и взять эту карту в конце раунда по обычным правилам.

Чтобы обезвредить ловушку, у вас должна быть карта комнаты с подходящим трофеем (базовые символы не обезвреживают ловушку). Это может быть карта, которую вы получили в предыдущих раундах или разыграли ранее в этом раунде. Можно обезвредить ловушку картой зелья и картой бродяги.

Например, для этой ловушки нужен трофейный лук

Положите карту с трофеем лицевой стороной вниз поверх ловушки — теперь она обезврежена. Другие игроки не могут пройти по обезвреженной ловушке. На обезвреженную ловушку не нужно класть жетон лапки.

Если вы обезвредили ловушку картой, разыгранной в этом раунде, то в подземелье может образоваться пустое пространство с жетоном лапки (см. пример на стр. 15). Другие игроки не могут его пройти или заполнить новой картой комнаты.

В конце раунда уберите в коробку обе карты — карту ловушки и карту, которая её обезвредила (кроме зелья — его положите в запас зелий). Больше они не появятся в игре.

Если вам нечем обезвредить ловушку или вы не хотите этого делать, положите на карту жетон лапки. В конце игры она отнимет одну монету в качестве штрафа.

Карта ловушки

1. Трофей, необходимый для обезвреживания ловушки.

2. Штраф.

3. Символ немедленного эффекта. Он встречается на ловушках и комнатах зелий и означает, что для разыгрывания карты необходимо немедленно потратить трофей (если вы обезвреживаете ловушку) или взять карту зелья из запаса.



Пример обезвреживания ловушки

Лена играет за Жанну Гавк. В предыдущей комнате она победила зомби-белку и оставила на карте жетон лапки. Теперь ей нужно пройти ловушку. Для обезвреживания требуется трофейный меч. Лена решает использовать меч от побеждённой только что зомби-белки: она переворачивает карту зомби-белки и кладёт её поверх ловушки. Там, где лежала карта монстра, остаётся жетон лапки. Лена лишилась трофейного меча, зато не придётся платить штраф в конце игры.





БРОДЯГА

Вы можете положить на карту жетон лапки, чтобы нанять бродягу — он будет помогать вам до конца игры, но ему потребуется заплатить.

Сразу выберите одну из двух сторон с трофейными символами — их вы будете использовать до конца игры без возможности поменять сторону.

- **Сторона с двумя трофеями** приносит два трофея, однако в каждом сражении с монстром вы можете использовать только один из них на ваш выбор. Их также можно использовать, чтобы обезвредить ловушку (тогда платить бродяге не придётся).



- **Сторона с одним трофеем и лапкой** приносит один трофей и дополнительный жетон лапки — сразу возьмите его и положите на свой планшет. Им можно воспользоваться в этом же раунде. Если вы выбрали эту сторону и обезвредили картой бродяги ловушку, уберите со своего планшета один жетон лапки — он становится дополнительным и не возвращается на планшет в конце раунда. Если вы уже потратили все жетоны в этом раунде, включая полученный от бродяги, то уберите один жетон с планшета перед началом следующего раунда.



При подсчёте монет в конце игры отнимите одну монету за помощь бродяги. Если вы обезвредили бродягой ловушку, то отнимать монету не нужно.

Если вам не нужен бродяга, пройдите эту комнату, не оставляя на ней жетон лапки.





СУНДУК



Вы можете положить на карту жетон лапки, чтобы забрать сундук. В конце игры сундук принесёт 4 монеты, но только в том случае, если у вас есть ключ.



Получить ключ можно, победив стрекоключа. У Плохиша Плуто есть ключ с начала игры. Одним ключом можно открыть только один сундук. У одного игрока может быть несколько ключей и сундуков.



ЗЕЛЬЯ



Вы можете положить на карту жетон лапки и сразу взять любую карту зелья из запаса на ваш выбор. Можно взять ту карту зелья, которую убрал в запас ранее другой игрок. Саму карту комнаты вы забираете в конце раунда по общим правилам, однако в конце игры она не приносит ничего. У вас может быть сколько угодно карт зелий.



ДВЕРЬ



Вы можете пройти через дверь, если у вас есть ключ. Боньк Могучий может применить свою способность, чтобы пробить дверь, не имея ключа. Можно использовать трофейный ключ, полученный в этом же раунде или в предыдущих раундах, или ключ Плохиша Плуто, если играете за него. Если у вас нет ключа, то выход с дверью для вас заблокирован. Ключ не сбрасывается — одним ключом можно открыть любое количество дверей в подземелье.



ПОРТАЛ



Если в подземелье больше одной карты портала, то вы можете перемещаться между ними как между картами комнат с общим выходом. На порталы не нужно класть жетон лапки.



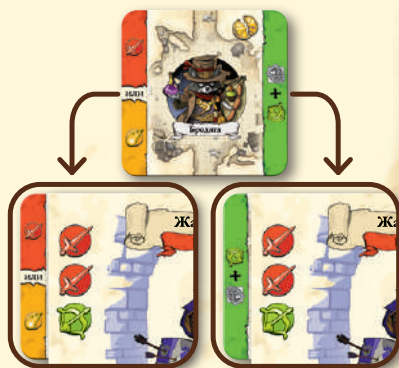
Конец раунда

Раунд заканчивается, когда все игроки вышли из подземелья или легли спать. Игрок, который сделал последний ход в раунде, сразу забирает себе жетон хорошего мальчика (или хорошей девочки). Затем каждый игрок забирает себе те карты комнат, на которых лежат его жетоны лапок, а сами жетоны возвращает на свой планшет.

- Карты монет, сундуков, необезвреженных ловушек положите отдельно рядом с собой лицевой стороной вниз.
- Карты побеждённых монстров, артефактов и бродяг положите слева под свой планшет как на иллюстрации. Трофейный ключ положите таким же образом под планшет справа. Бродягу положите той стороной, которую вы выбрали, когда наняли его.



*Планшет пёсика
с трофеями*



Уберите в коробку карты обезвреженных ловушек вместе с лежащими на них картами (кроме карт зелий — их уберите в запас зелий).

Снимите верхний жетон со счётчика раундов. Если это был последний жетон, игра сразу заканчивается. Если нет, то замешайте оставшиеся в подземелье карты комнат (кроме стартовой) обратно в стопку со всеми картами и начните новый раунд по тем

же правилам. Пёсики снова оказываются в подземелье, но уже более подготовленные к новым испытаниям.

Конец игры и подсчёт монет

После третьего раунда игра заканчивается.

- Сложите и посчитайте количество золотых монет на всех своих картах комнат. Помните, что сундук приносит монеты только в том случае, если у вас есть ключ, и один ключ открывает только один сундук.
- Отнимите монеты за карты ловушек и бродяг, если они у вас есть.
- Получите монеты за выполненные личные и общие квесты. Монеты за личный квест может получить только тот игрок, которому принадлежит эта карта квеста. Монеты за общий квест может получить любой игрок, который его выполнил (это могут быть несколько игроков). Квесты с монстрами приносят монеты за каждого указанного побеждённого монстра — например, если вы победили двух ифритов, то считается, что вы дважды выполнили квест «Последнее желание» и получаете 4 монеты.

Примечание: квест с трофеями («Стальная хватка», «Огонь в сердце», «В яблочко») может выполнить только один игрок, даже если квест общий. Если несколько игроков набрали одинаковое количество трофейных символов, то ничья разрешается в пользу игрока, у которого больше базовых указанных символов. Если ничья сохраняется, то считается, что никто не выполнил квест.

Победителем становится игрок, который набрал больше всех монет.

При ничьей побеждает тот, кто выполнил больше квестов — как личных, так и общих. Если ничья сохраняется, то участники ничьей делят победу и радостно виляют хвостиками. Гав-гав!

Играют Лена, Дана, Луиза и Матвей. Луиза(→) играет за Плохиша Плуто и первой решает выйти из подземелья. Начиная со стартовой комнаты, она проходит желатинового кота и побеждает его с помощью базовых символов атаки 🐾, затем проходит гигаклеща и также побеждает его 🐾, после чего выходит из подземелья (карта ловушки была выложена рядом с гигаклещом уже после того, как Луиза закончила свой ход).

Лена, Дана и Матвей отсчитывают 12 карт комнат с верха стопки и продолжают исследовать подземелье. Следующей из подземелья выходит Лена (→), она играет за Жанну Гавк: сначала Лена побеждает ифрита 🐾, затем проходит комнату с монетой 🐾, затем побеждает гигаклеща, используя зелье ловкости вдобавок к своему базовому луку 🐾.

Следующей выходит Дана (→), она играет за Робин Гудгёрл. Дана выбирает путь с тремя монетами и без монстров 🐾🐾🐾. Комнату с порталом она проходит без разыгрывания эффекта, поскольку других порталов на поле нет.

Последним из подземелья выходит Матвей(→), он играет за Шарика Огненного. Сначала он нанимает бродягу 🐾 и решает использовать сторону с огненным шаром и лапкой. Матвей сразу берёт дополнительный жетон лапки и продолжает свой путь: проходит сундук 🐾, побеждает шоколадного голема, суммируя два базовых огненных шара и трофейный огненный шар от бродяги 🐾, подбирает две монеты 🐾 и выходит из подземелья. После этого Матвей сразу забирает жетон хорошего мальчика, поскольку он последним сделал ход в этом раунде.

Игроки разбирают карты: у Луизы 2 трофея; у Лены 2 трофея и 1 монета; у Даны 3 монеты; у Матвея 2 трофея, 2 монеты и сундук — для него понадобится ключ, который Матвей надеется добыть в следующих раундах.

Затем она проверяет общие квесты: она победила двух желатиновых котов, двух ифритов и одного цербера — за каждого монстра Лена получает 2 монеты, итого **10 монет**.

В конце она **отнимает 2 монеты** за помощь бродяги и ловушку, которую не смогла обезвредить.

Итого у Лены $4+4+5+10-2=21$ монета.

Пояснения к способностям пёсиков



Боньк Могучий

Чтобы пробить стену или дверь, положите на неё жетон лапки. Теперь считается, что на месте жетона есть проход. Таким образом можно пробить выход из подземелья. Другие пёсики тоже могут воспользоваться пробитым проходом. Потраченный жетон служит только обозначением прохода и не позволяет забрать карту в конце раунда.



Жанна Гавк

Способность Жанны Гавк можно применить только при выходе из подземелья и только на того монстра, которого Жанна не может победить (кроме дракона). В общей сложности Жанна Гавк кладёт на карту монстра 2 жетона лапок: чтобы применить способность и чтобы забрать карту по общим правилам.

Пример: Жанна Гавк не может победить шоколадного голема: она кладёт один жетон лапки, чтобы применить свою способность, и второй чтобы обозначить победу над монстром.



Плохиш Плуто

Ключ Плохиша работает так же, как и трофейный ключ: он открывает любые выходы с дверями в подземелье и только один сундук в конце игры.



Робин Гудгёрл

Ловушки, которые перепрыгивает Робин, не считаются обезвреженными (не уходят из игры). Робин не может использовать трофеи и бродягу для обезвреживания ловушек, даже если захочет.



Рута Снежная

У Руты 5 символов защиты, все они считаются базовыми.



Шарик Огненный

На способность Шарика не тратится жетон лапки. Шарик может поворачивать карты в любую сторону, но не может переворачивать их лицевой стороной вниз. Картами вокруг стартовой комнаты считаются те четыре карты, которые соприкасаются со сторонами стартовой комнаты.

Создатели игры

Автор игры: Денис Сайдашев

Художник персонажей: Никита Орлов

Художники: uildrim, Екатерина Жарова, Кристина Соозар

Развитие игры: Екатерина Рейес

Продюсер: Владимир Грачёв

Арт-директор: Сергей Дулин

Дизайн и вёрстка: Кристина Соозар

Выпускающий редактор:

Анна Давыдова

Директор издательского департамента: Александр Киселев

Игру тестировали: Елена Ворноскова,

Луиза Кретова, Дана Кузнецова, Матвей Чистяков и другие

Издатель: ООО «Мир Хобби»

Общее руководство: Михаил Акулов

Руководство производством:
Иван Попов

Главный редактор: Валентин Матюша

Главный дизайнер-верстальщик:
Иван Суховей

Корректор: Ольга Португалова

Креативный директор:
Николай Пегасов

Международное продвижение:
Мария Никольская

Если вы придумали настольную игру и желаете, чтобы она была издана, пишите на newgame@hobbyworld.ru

Особая благодарность выражается Илье Карпинскому.

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.

© 2024 ООО «Мир Хобби». Все права защищены.

Версия правил 1.0



hobbyworld.ru